

## QUERELLE DANS UN POT A CRAYONS

La nuit tombait et la pénombre baignait la pièce...

Sur le bureau, dans le pot à crayons, des éclats de voix venaient troubler le calme. Comme tous les soirs, le crayon de papier et le stylo à plume sacrifiaient à un rite bien précis selon lequel ils se livraient à une polémique née de leurs « conditions sociales » respectives.

En fait, le crayon de papier jalousait secrètement le beau stylo qui affectait à son égard un mépris évident.

- Pousse-toi un peu, gros lard! Tu es sans doute fier de ta parure mais ce n'est pas une raison pour prendre toute la place!

- Comme tu me parles! A moi qui suis un notable de ce bureau! Je rédige les lettres, je signe les chèques, je...

- Oui,oui! Tout le monde a compris que tu es un bourgeois ventripotent et que tes dorures en imposent!

- Envierais-tu mon beau costume, par hasard? Il est vrai que tu n'es pas gâté de ce côté là... A-t-on idée de se vêtir d'un morceau de bois?!

- Tout le monde ne peut pas posséder un beau capuchon et des bagues dorées, ni même mener la belle vie!

- Une vie de labeur, veux-tu dire! Et comme mon encre ne s'efface pas, je n'ai pas droit à l'erreur!

- La belle affaire! Moi j'ai une gomme sur la tête et l'avantage que j'en retire est de me retrouver en deux temps trois mouvements la mine en l'air en train de gommer des erreurs. A la fin de la journée, j'ai l'impression d'avoir passé mon temps dans un manège de fête foraine!

- Il est vrai que tu as triste mine, tu ferais bien de te tailler!

- Impossible tout seul! Mais quand le « taille-moi » aura fait son boulot, je ne manquerai pas de piquant...!

- Et pour combien de temps, mon pauvre ami? Ton bout de graphite appointé ne dure que quelques minutes alors que ma plume en or délivre pleins et déliés à longueur de cartouche...

- Il est vrai que tu es sans doute éternel! Moi, je suis voué au rétrécissement jusqu'à disparition complète et comme si ce n'était pas assez, les brouillons et vieux morceaux de papier sont juste assez bons pour moi.

Le crayon était tellement abattu que le stylo plume eut un élan de compassion mais il n'eut pas le temps de donner libre cours à sa générosité, on lui coupa l'élan...

- Ce n'est pas un peu fini, ces lamentations! On se croirait vraiment à un concert de pleurnicheries!

Un vieux pinceau au négligé artistique s'était mis à râler et les poils de sa barbe en frémissaient d'indignation.

- Moi aussi, je peux étaler ma science puisqu'il est impossible de se reposer. Savez-vous que la pointe de ma barbiche dépose sur la toile des touches de peinture qui s'organisent en un tableau qui sera la fierté d'un collectionneur? Et je n'en fais pourtant pas une affaire d'état!

Vous avez tous les deux le privilège de l'ancienneté puisque l'encre et la mine de graphite grattent le papier depuis des siècles. De plus, vous avez la chance d'appartenir à un peintre qui vous reste fidèle et ne cède pas aux charmes de vos concurrents qui ont le « look » : le roller au nom américain dont l'écriture glisse sur la feuille comme le patineur sur l'asphalte ou le porte-mine dont le cliquetis mécanique le met à l'abri des câlins acérés du taille-crayon!

Notre maître néglige ces outils qui réduisent à l'inaction les vieilles stars déchues qui terminent leur vie studieuse au fond d'un tiroir. Réconciliez-vous donc et

admettez enfin que l'un ne va pas sans l'autre: toi, le crayon, le carbone et le bois sont tes quartiers de noblesse; tu jettes les bases de tout travail sur le papier et ton atout est d'être facilement effaçable.

Tu es la condition sine-qua-non du croquis, de l'esquisse. Toi, le stylo, tu parades et tu mets au propre ce que ton complice a élaboré; tu ne peux te tromper car l'encre noire a le privilège de l'éternité.

Dans le domaine de l'écrit comme en notre mère Nature dont vous êtes issus, tout se complète...

Abasourdis par ce long discours et un peu confus, il faut bien le dire, le stylo et le crayon promirent de ne plus se quereller et, désormais, le pot à crayons ne connut que le calme et le vieux pinceau put enfin se reposer...

... Jusqu'au jour où le peintre fit l'acquisition d'un superbe ordinateur équipé des meilleurs logiciels de dessin et de traitement de textes!...

...Mais ceci est une autre histoire!